

## **Zeer geslaagd optreden 'IntervOcaal meets Roesalka'**

Wat hadden we woensdag 6 april een gave avond bij onze open repetitie samen met de Oekraïense zang- en dansgroep Roesalka uit Hengelo: 'IntervOcaal meets Roesalka'. Naast IntervOcaal en Roesalka werkte onze vaste groep muzikanten mee. Daarnaast zaten in het publiek mensen uit Oekraïne van alle leeftijden uit de opvang in Zenderen. De hele avond werd alles wat in het Nederlands werd gezegd of gezongen vertaald in het Oekraïens door Elena Kopanychuk, zangeres en koordirigent iemand van Roesalka.

### **Welkom en warming up**

We begonnen de avond met een korte stilte voor de slachtoffers in Oekraïne. Het enige wat we tijdens deze stilte hoorden waren wat geluiden van kleine kinderen, waarbij Diet opmerkte dat dit het beste geluid was om te horen. Ze ging verder met een warming up voor zowel IntervOcaal als het publiek voor het lijf en de stem. Bij de warming up voor het lijf leek het publiek nog even onwennig te zijn, maar wat deed iedereen enthousiast mee! Bij de warming up voor de stem werd iedereen alleen maar enthousiaster: af en toe leek het bijna een singing battle.

### **Eerste liederen IntervOcaal over vrede en zingen**

Het was tijd om liederen te gaan zingen. Geheel in de geest van de avond begonnen we met 'Dona nobis pacem', want vrede is natuurlijk wat we allemaal willen. 'Lo Yissa goy' was een Israëliësch lied, wat met de tekst tegen vechten natuurlijk zeer geschikt was voor vanavond. De tekst betekende 'Gebruik ijzer voor ploegscharen, niet voor wapens'. We gingen verder met 'Canta cante' en 'Singing all together', je kunt iemand tenslotte beter benaderen met een lied dan met een zwaard.

Om nog eens de nadruk te leggen op het belang van kinderen zongen we het wiegenliedje uit Oekraïne 'Kotyku Siren'kyy'. We hopen allemaal dat de oorlog snel voorbij is en de kinderen weer onbezorgd verder kunnen leven!

### **Dans van Roesalka over liefde**

Roesalka was aan de beurt om haar danskunsten te laten zien. Deze kleine delegatie van de complete dansgroep was werkelijk prachtig gekleed en naast dansen werd er ook enthousiast gezongen. IntervOcaal en het publiek kregen de tekst van het liedje 'Oj haj Zelenenjki' uitgedeeld, wat de Nederlanders samen met Roesalka steeds sneller probeerden voor te dragen. Roesalka beeldde de betekenis uit, die duidelijk over de liefde ging.

### **Kozakkendans vol verbondenheid**

Het tweede optreden van Roesalka was zelfs nog geslaagder: de groepsleden deden een kozakkendans waarbij ze IntervOcaal en het publiek uitnodigden om in tweetallen op het podium mee te dansen. En hieraan werd volop gehoor gegeven, het was mooi om te zien dat ook veel kinderen mee kwamen dansen. Binnen de dans wisselden de tweetallen regelmatig. Het was superdruk op het podium en de mensen buiten het podium zongen en klaptten mee. Op dit moment van de avond voelde ik weer enorm veel verbondenheid!

### **Mooie en knappe solo-optredens**

Enkele van onze muzikanten kregen verspreid over de avond een solomoment: André speelde een solo op de klarinet en Bert en Frank gaven een kort optreden op de accordeon en de piano. Sako zong zijn solo binnen het lied 'Yerkir Indz Hamar'.

### **Volledig van toepassing zijnde afsluitende liederen**

Een van de laatste liederen die we zongen was 'We all stand together', waarbij we allemaal lekker meewiegeden. Het was natuurlijk volledig van toepassing op vanavond. We zullen het samen, aan elkaars zijde, hand in hand, arm in arm, met elkaar moeten doen. En wat hebben we dat vanavond

geweldig gedaan! We hebben het geweldig gedaan Samen in Enschede, wat we als laatste lied samen, verschillend en gelukkig zongen.

Het was een avond die een plek verdient in de geschiedenisboeken!